

## Образложење награђених радова

### **Студенти који су освојили прво место: Бојан Ивановић и Јован Вуловић**

**Студент Правног факултета у Новом Саду Бојан Ивановић обрадио је тему „Експо: Будућност која је већ почела“.** Аутор је успео да радом доследно искаже дубоку приврженост домовини, испољи понос поводом организовања ЕКСПО 2027 изложбе као значајног националног пројекта, те изрази непоколебљиву веру у перспективе наше земље. Његови увиди у раду сведоче не само о садашњем ентузијазму, већ и о стратешком промишљању даљих развојних могућности, чиме показује зрелост и одговорност према будућности Србије. Такође у анализи добробити организовања изложбе водио се не само материјалним и статистички мерљивим елементима већ је укључио и саму слику о држави и народу која се шаље у свет, што је веома важна компонента међународних догађаја овог калибра.

**Студент Правног факултета у Крагујевцу Јован Вуловић написао је рад на тему „Глобализам и суверенизам у савременом свету“.** Аутор је на веома исцрпан начин говорио о најважнијим изазовима на глобалном плану. Такође теоријски врло поткрепљено гледиште које је оживљавао примерима важним из регионалне и националне перспективе.

Нијансирано је и подробно објаснио шта су глобализам а шта суверенизам као теоретски појмови. У свој рад је уложио изузетан напор, време и посвећеност, и на самом крају је на методолошки доследан начин обрадио задату тему, сагледавајући је кроз призму различитих теоријских праваца и критичких перспектива.

Оно што Јованов рад чини посебно вредним јесте његова способност да сложене појаве не посматра једнодимензионално, већ да их осветљава из углова који се често занемарују – па тако у истом тексту сусрећемо аналитичку строгост и имагинативни дух, систематичност и склоност ка иновативном преиспитивању устаљених ставова.

### **Студенти који су освојили друго место: Маја Мојашевић и Тара Радосављевић**

**Маја је студент Факултета политичких наука у Београду. Ауторка рада на тему „Експо: Будућност која је већ почела“.** Успела је да напише озбиљан и стручан рад на тему специјализоване изложбе ЕКСПО 2027 која се одржава у Београду. Њен таленат да кроз писану реч оживи анализу користећи се различитим аспектима антрополошког, социолошког, економског и културног, а све то како бисмо покушали да сагледамо слоган изложбе. Користећи се анализирањем истог, успела је да понуди неке нове углове гледања на сам значај ове међународне изложбе, а све у служби креирања будућности целе Србије.

**Тара Радосављевић је студент Економског факултета у Београду, писала је рад на тему „Глобализам и суверенизам у савременом свету“.** Ауторка је дала лично искуство и одлучила се за наставак школовања у Србији. Рад је постављен на здраве темеље када су у питању опредељења појединаца у борби за националне и културне припадности, посебно осврћући се на младе као највулнерабилнију друштвену групу када су у питању утицаји глобализације и притиска које врши савремено глобално друштво и култура на сваког од нас. Зато је ауторка и на личном примеру посведочила да појмови глобализације и сувереног права на идентитет, нису нужно сукобљени, иако су све претпоставке по том питању, готово увек такве. Рад је све време врло теоријски проткан тамо где и колико је то било потребно за боље разумевање и артикулацију мисли ауторке.

**Студенти који су освојили треће место: Никола Станковић и Богдан Васић**

**Никола Станковић је студент Педагошког факултета у Врању. Писао је рад на тему „Експо: будућност која је већ почела“.** Аутор успева да вишедимензионално сагледа значај саме изложбе ЕКСПО 2027 и њених домета који несумњиво надилазе сам догађај који траје неколико месеци те 2027. године. Са личног аспекта, аутор нуди увид у перспективе локалног и регионалног развоја и утицаја изложбе и на најудаљеније крајеве Србије. Успео је да увеже геополитички контекст значаја позиције Србије у њеној мултивекторској спољној политици и како ту позицију јача управо смелост да се овакав светски догађај организује баш у Србији, што за директну последицу има јачање угледа Србије у свету.

**Богдан Васић је студент Академије за националну безбедност. Писао је рад на тему „Глобализам и суверенизам у савременом свету“.** Аутор је успео да на теоријски врло утемељен начин, понуди нова гледишта у погледу суверенитета, његове еволуције као и утицаја глобализма посредством глобализације на актере светске политичке сцене. Посебно место има Србија са честим освртима и успешним интегрисањем теоријског знања и увида на конкретне примере односа Србије и других субјеката међународне заједнице. Рад веома успешно осветљава геополитичке нужности као и могућности које нуди такав, дубоко повезани, глобализовани свет.